

MARTELLATO

Još samo ponedjeljak,
bijela mina, uspijeva
u vazalima buđenja.
Ne čuju se ptice.
Plutaju staklima *martellato*
i čini mi se
dani kao kokoši.
O kakav damar,
kakav damar,
samo da nije.

NOĆNE TEORIJE

1.

Zapravo nitko ne govori ništa važno.
Svijet – binarna ludost urušavanja
na svim jezicima.

2.

Najveća je udaljenost od nula do jedan.
Kada samoća postaje svakom dnevna,
vakuum pineale, postaje novo kolektivno.
Konac.

3.

Bog je ožiljak.
Koža je uvijek jednaka.

Religija bez konca – igla razdvajanja.

4.

Kada ljubav staviš pred žlicu
nema gravitacije.
Treba jesti rukama.

5.

Zapravo nitko ne govori ništa važno.

Jer ništa nije važno

otkako je kornjača prvi put zagrizla

plastičnu bocu

i otkako ribe žive u veš mašinama

na dnu mora.

SLIJEPCI OD GERME

U zdrobljenom septumu boga
mi, jastvo ptica, raznosimo bol
mekim očima povjerenja.

SKICE GRADA

1.

Otrov napada odozgo.

Sinkopa – ptica na tlu.

Ptice na tlu gutaju opuške i djecu.

2.

Nebo na tračnice tegli Alzheimerove anđele.

Krošnje su pune mitova.

Auti ne dišu...

3.

Nitko ne primjećuje da cvijeće gubi misao.

Ljudi ne mirišu na sebe.

Travnjaci su puni anketnih ljubavi

(definicija fontane – vjerujemo u ljepotu
ali ne vjerujemo vodi).

4.

Muze ne stanuju u veliki gradovima.

U velikim gradovima stanuju jeke,

jeke na toplinu, grožđe, bake i djedove.

5.

Turisti dobrovoljno spašavaju duh grada.

Turisti su posljednja obrana ljepote.

6.

Ne vjerujem u povijest svoje boli;

sve što je iza leđa ne postoji.